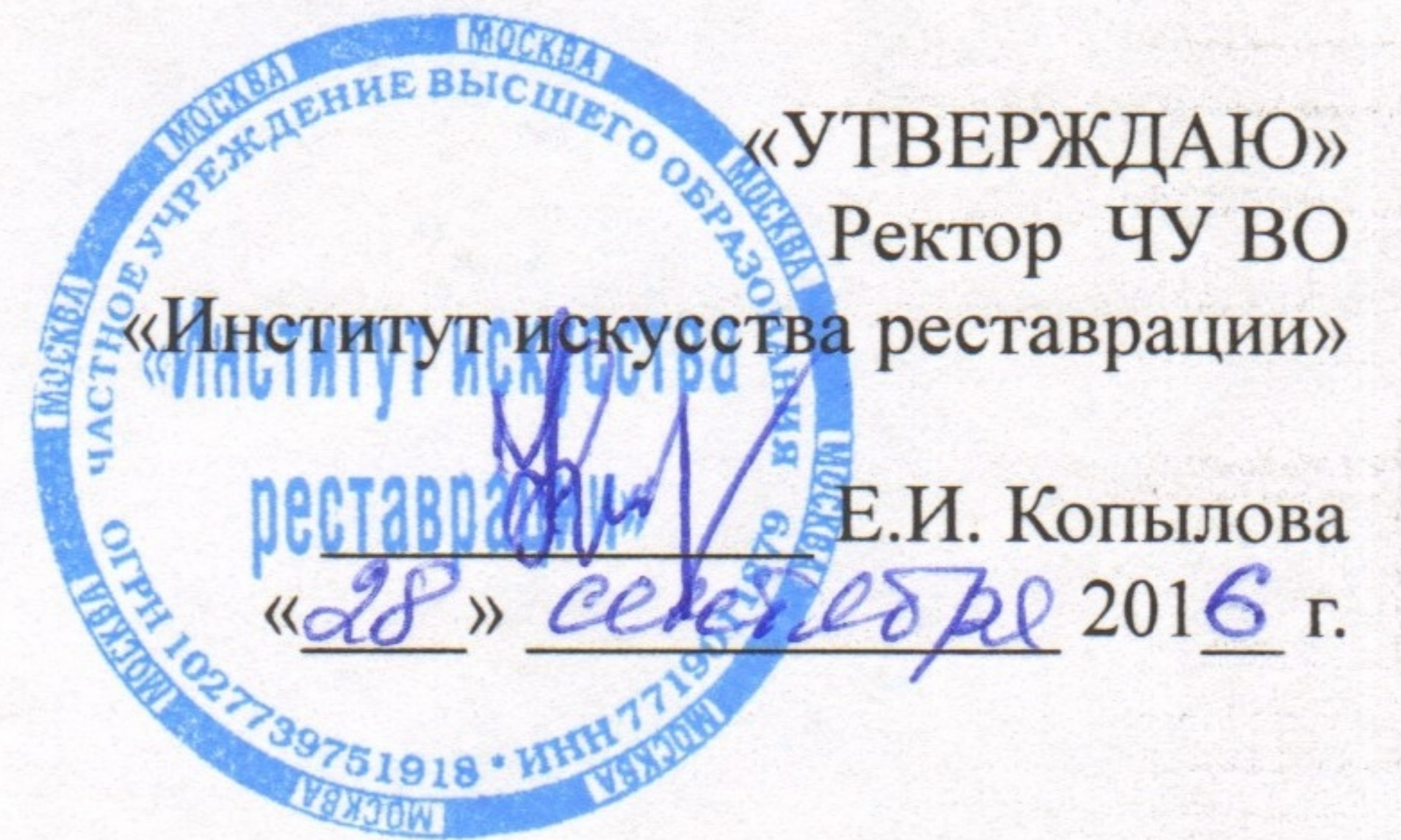




**Частное учреждение высшего образования  
«Институт искусства реставрации»**

«УТВЕРЖДЕНО»  
Решением Ученого совета  
ЧУ ВО «Институт искусства реставрации»  
Протокол № 9  
от « 28 » сентября 2016 г.



**Программа дополнительных вступительных испытаний  
творческой и профессиональной направленности  
по РИСУНКУ и ЧЕРЧЕНИЮ**

«УТВЕРЖДАЮ»  
ЧУ ВО  
«Институт  
искусства  
реставрации»  
Копылова  
Е.И. г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
ЧУ ВО  
«Институт  
искусства  
реставрации»  
Копылова  
Е.И. г.

г. Москва, 2016



Программы вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности:

## **I. По направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (бакалавриат)**

### **Экзамен по Рисунку**

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация».

**Задание:** натюрморт, состоящий из сосуда, фруктов, драпировки.

Экзамен выявляет у абитуриента способность к художественно-образному мышлению, а так же уровень владения техникой выполнения рисунка.

**Продолжительность вступительного испытания** - 6 академических часов (270 минут).

**Форма проведения** - письменная.

**Шкала оценивания** - стобалльная.

**Необходимые инструменты:**

- Бумага (1/2 листа ватмана) - выдается Институтом.
- Инструменты (карандаши различной степени твердости, ластик, инструмент для заточки карандашей, кнопки) - собственность абитуриента.

### **Экзамен по Черчению**

Дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности проводится с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация».

**Задание:** Построение чертежа вазы, представляющего собой совокупность сопряженных линий и архитектурных обломов. Чертеж вазы сопровождается надписью "Экзаменационная работа по черчению" и размерами, выполненными шрифтом «архитектурным узким».

Для успешного выполнения экзаменационного задания абитуриент должен обладать следующими базовыми знаниями:

1. Пространственное представление в пределах знания основных стандартных методов построения изображений на плоскости.
2. Знание основных принципов и правил построения изображений в ортогональных (прямоугольных) проекциях и аксонометрии, и умение использовать их в работе.
3. Владение основными приемами черчения различными чертежными инструментами (рейсшиной, угольниками, масштабными линейками, циркулем, карандашами, рапидографом или изографом).
4. Знание ГОСТов на форматы, линии, масштабы, шрифты, правила простановки размеров, радиусов, углов и построения разрезов и сечений.



5. Умение делать основные геометрические построения в черчении: делить отрезки и углы на части, проводить разные типы линий, строить сопряжения и основные геометрические фигуры.
6. Способность грамотно (в пределах канонических требований) компоновать получаемое изображение на листе и знание правил композиции шрифтовых надписей.
7. Скорость и качество черчения.

**Продолжительность вступительного испытания - 6 академических часов (270 минут).**

**Форма проведения - письменная.**

**Шкала оценивания - стобалльная.**

**Необходимые инструменты:**

- Бумага для черчения формата А3 - выдается Институтом.
- Чертежные инструменты - собственность абитуриента.

## **II. По направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**

### **Экзамен по Рисунку**

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

**Задание:** натюрморт, состоящий из сосуда, фруктов, драпировки.

Экзамен выявляет у абитуриента способность к художественно-образному мышлению, а так же уровень владения техникой выполнения рисунка.

**Продолжительность вступительного испытания - 6 академических часов (270 минут).**

**Форма проведения - письменная.**

**Шкала оценивания - стобалльная.**

**Необходимые инструменты:**

- Бумага (1/2 листа ватмана) - выдается Институтом.
- Инструменты (карандаши различной степени твердости, ластик, инструмент для заточки карандашей, кнопки) - собственность абитуриента

### **Экзамен по Черчению**

Дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности проводится с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

**Задание:** На экзамене абитуриент должен по заданному аксонометрическому изображению на выданном листе чертежной бумаги формата А3 со штампом института, грамотно закомпоновать и построить в карандаше с последующей обводкой тушью три ортогональные проекции объекта в масштабе 1:1 с показом видимых и невидимых линий. Выполнить указанный (заданный) вертикальный



разрез здания на одной из проекций, с выделением линии разреза более толстой линией без штриховки (за плоскостью разреза также должны быть показаны видимые и невидимые линии). По желанию абитуриента плоскость разреза может быть заштрихована, с расстоянием между штрихами 2-3 мм. Однако при оценке работы будет учитываться качество линий штриховки и мест их примыкания к линиям разреза, а также равномерность штриховки. Проставить осевые линии, необходимые размеры, диаметры и радиусы, сделать рамку, надписи: «Экзаменационное черчение», «Масштаб 1:1» и строчку линейного масштаба с цифровыми обозначениями.

Рекомендуемые толщины линий: основная – 0,3 – 0,4 мм, невидимая – 0,2 мм, осевые, выносные, размерные – 0,1 мм, линия разреза – 0,7–1,0 мм. Надписи и цифровые обозначения могут быть выполнены любым шрифтом, кроме стандартного чертежного.

Аксонометрия объекта дается в прямоугольной изометрии в масштабе 1:1 со всеми необходимыми размерами и обозначениями, достаточными для однозначного прочтения формы объекта и определения его величины в целом и деталей. Сооружение дается как монолитное структурное тело, выполненное из одного материала без наличия разъемных узлов и деталей.

Для успешного выполнения экзаменационных задания абитуриент должен обладать следующими базовыми знаниями:

- 1 Пространственное представление в пределах знания основных стандартных методов построения изображений на плоскости.
- 2 Знание основных принципов и правил построения изображений в ортогональных (прямоугольных) проекциях и аксонометрии, и умение использовать их в работе.
- 3 Владение основными приемами черчения различными чертежными инструментами (рейсшиной, угольниками, масштабными линейками, циркулем, карандашами, рапидографом или изографом).
- 4 Знание ГОСТов на форматы, линии, масштабы, шрифты, правила простановки размеров, радиусов, углов и построения разрезов и сечений.
- 5 Умение делать основные геометрические построения в черчении: делить отрезки и углы на части, проводить разные типы линий, строить сопряжения и основные геометрические фигуры.
- 6 Способность грамотно (в пределах канонических требований) компоновать получаемое изображение на листе и знание правил композиции шрифтовых надписей.
- 7 Скорость и качество черчения.

Продолжительность вступительного испытания - 6 академических часов (270 минут).

**Форма проведения** - письменная.

**Шкала оценивания** - стобалльная.

**Необходимые инструменты:**

- Бумага для черчения формата А3 - выдается Институтом.
- Чертежные инструменты - собственность абитуриента.